

Lucija Čirović

Igralka, lutkarica, stand-up komičarka, ventrilokvistka

Biografija:

Rojena: 19. maj 1972 v Ljubljani
Stalni naslov: Apihova 30, 1000 Ljubljana, Slovenija
Kontakt: lucija.cirovic@gmail.com

Izobrazba in zaposlitev:

1979 – 1988 Osnovna šola Dr. France Prešeren, Ribnica
1988 – 1991 Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana
1994 - 1997 GILŠ-KODUM Gledališka in lutkovna šola, ZKOS Ljubljana
1997 - 2002 študij na Pedagoški fakulteti, smer Predšolska vzgoja, Koper
2004 diplomirala na Pedagoški fakulteti, smer Predšolska vzgoja, naslov diplomske: Od "Ribice" do Ribnice, primerjava mentalitete predšolskih otrok skozi lutkovne dejavnosti, predmet: Metodika lutkovne, dramske in filmske vzgoje / mentor: Edvard Majaron
2010 kot igralka vpisana v razvid samozaposlenih v kulturi pod zap. št. 4658
2016 magistrirala na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo, smer Oblike govora v Ljubljani, naslov magistrskega dela: S trebuhom za kruhom / mentor: Tomaž Gubenšek
2016 za magistrsko delo S trebuhom za kruhom prejela študentsko Prešernovo nagrado

Jeziki: Slovenščina, Angleščina, Srbščina

Lucija Čirović

je že od začetkov aktivna na različnih področjih igralskega in gledališkega ustvarjanja. Do sedaj je sodelovala v gledaliških predstavah, kot so: **Zlatorogovo kraljestvo** (1993), **Preročišča** pod vodstvom južnoameriškega režiserja Enriquea Vargasa (1996), **I Mirna Bosna** pod režijo Drage Potočnjak (1996), **Shizophrenia** Damirja Zlatarja Freya (1997) in **Mala in velika luna** (1998) v Koreodrami, **Jezero** (2001) Kulturnega društva Priden možic, **Polna pest praznih rok** (2001), **Busingye** (2002). Z gledališčem Sensorium nastopala v predstavah **Čara, čara, muca čarodejka čara** (2007), **Mesto vzdihljajev** (2008) in v koprodukciji z LGL **Merlin** (2015). V Špateatru igrala v predstavi **Ženske in moški.com** (2009).

Pojavljala se je tudi na filmu in v televizijskih serijah: **Blues za Saro** režiserja Borisa Jurjaševiča (1997), **Bankirke** režiserke Varje Močnik (2007), **TV dober dan** (1999), za kar je bila leta 2001 za vlogo čistilke Fate nominirana za nagrado Viktor, **Mi se mamoradi** (2006) in **Začnimo znova** (2007) režiserja Vojka Anzeljca. V letu 2010 se je pridružila ekipi ustvarjalcev oddaje **Spet doma**, kjer je nastopala v zabavnem liku profesorice Barbre in ekipi ustvarjalcev oddaje **Na Zdravje**, kjer je nastopala v liku Jelke. Marca leta 2011 je skupaj z Boštjanom Gorencem-Pižamo vodila prireditev **Viktorji 2010**. V sezonah 2015–2016 je na TV Slovenija kot redna gostja sodelovala v oddaji **Vse je mogoče**, leta 2017 pa se je kot tekmovalka udeležila 3.sezone kuharskega šova **MasterChef Slovenija** na POP TV. Leta 2021 je sodelovala v oddaji **Leta štejejo**, leta 2023 v oddaji **Kolo sreče**, leta 2024 pa v oddaji **Riba, raca, rak**, vse troje na Planet TV. Kot stand-up komičarka se je pojavila v oddaji **StendAp predstavlja** leta 2017 in **StendAp predstavlja 2** leta 2020 na POP TV. Januarja 2026 je v sklopu oddaje **Vse naše igre** na RTV Slovenija posnela štiri ventrilokvistične skeče pod naslovom **Podcast Cocolucija**.

Od februarja 2017 je 3. sezone v tandemu z Alenko Kozolc-Gregurić pisala humoristične scenarije in skeče za oddajo **Slovenski pozdrav**. Za novoletno izvedbo oddaj z naslovom **Silvestrski pozdrav 2017** in **Silvestrski pozdrav 2018**, pa je napisala skeče, ter posebej za oddajo nastopila v liku Božičkove žene.

Od leta 2003 nastopa kot komičarka s **Stand Up** komedijo po Sloveniji, na Hrvaškem, v Bosni in Srbiji. Leta 2016 je v sklopu magistrskega dela naredila magistrsko predstavo **S trebuhom za kruhom**, komedijo, v kateri, kot prva v Sloveniji, izvaja **ventrilokvizem** (trebuhogovorstvo). Leta 2019 se je udeležila Ventrilokvistične konference **Vent Haven Convention** v ameriškem Cincinnatiju, kjer je z lutko Coco Ch.Adel izvedla krajšo ventrilokvistično točko v angleščini. Kot edina ventrilokvistka v državi, je bila omenjena tudi v članku revije Forbes. Je avtorica prve ventrilokvistične predstave za otroke v Sloveniji, z naslovom **Zmešnjava iz kovčka**, ki je v marcu 2026 doživela že jubilejno 100.ponovitev.

Lucija Čirović je skupaj z Boštjanom Štormanom leta 2003 ustanovila otroško gledališče **Gledališče iz desnega žepka**, kjer so nastale predstave **Čudovite prigode barona Münchhausna** (2003), **Poklic coprnice Mice** (2004), **Peter Strah** (2005), **Motovilčica** (2009), **Gospa Pehtra** (2012), **Škratovo ime** (2015), **Palček Nos** (2019) in **Mala morska deklica** (2021), ki jih igrata po celi Sloveniji. Gostovala sta tudi v Italiji in Avstriji. Kot lutkarica je animirala in posojala lutkam glas tudi v televizijskih projektih: **Križ-Kraž** (2008-2010) in **Ribič Pepe** (2008-2023) na RTV Slovenija. Leta 2017 je v Slovenski Filharmoniji kot pripovedovalka sodelovala v glasbeni pravljici **Grdi raček**, skladateljice Nine Šenk, ki je bila istega leta v sodelovanju z Radio Slovenija, Program ARS tudi posneta in izdana na CD nosilcu zvoka. V Slovenski Filharmoniji je nastopala tudi leta 2018, ko je kot avtorica, pripovedovalka in izvajalka teksta sodelovala s Trobilnim ansamblom slovenske filharmonije pri otroškem koncertu **Popotovanje v neznano**. Od leta 2013 nastopa v otroški predstavi **Trobilni kraval - živalski karneval**, najprej s Trobilnim kvintetom Sibrass, trenutno pa s Trobilnim kvintetom Contrast. Med septembrom in novembrom 2018, je sodelovala z Založbo Beletrina in Balassijevim Inštitutom v projektu **Zastava dežele domišljije** (Dečki Pavlove ulice), ki se je odvijal po osnovnih šolah, zaključil pa na Slovenskem knjižnem sejmu 2018. V letu 2026 je postala glas psičke Lili v internetnih video vsebinah **Pes na kolesu** za kolesarsko trgovino **NewBike Kolesa**.

Lucija Čirović je bila med leti 2002–2015 mentorica na **Dramski šoli Barice Blenkuš**, med 2015-2018 pa na **Gledališki šoli Kino Gledališča Bežigrad**, kjer je vodila osnovnošolske gledališke skupine za začetnike in nadaljevalce. V letih 2012-2013 je bila mentorica lokalne dramske skupine **DramŠpil** iz Ribnice, kjer je režirala predstavo **A je k'du doma?**. Postala je tudi ena prvih trenerjev (coach) otrok-igralcev v Sloveniji za televizijske serije **Moji, tvoji, najini** (2010-11) režiserke Siene Krušič, **Aktivatorji** (2012-14) avtorice Barbare Stegeman, **Čarlijev Cirkus** (2013-14) in **Ribič Pepe** (2016-19) avtorja Igorja Ribiča, vse na RTV Slovenija. Kot učiteljica igre je sodelovala tudi v 2.sezoni oddaje **Znan obraz ima svoj glas** (2015). Od leta 2024 je mentorica na **Mini šoli nastopanja za invalide**, ki je bila ustanovljena pod okriljem projekta Vseslovenska akcija ozaveščanja o socialnem vključevanju invalidov, Nacionalnega sveta invalidskih organizacij. Z oktobrom 2026 je ponovno postala mentorica v na novo odprti **Gledališki šoli Kino Gledališča Bežigrad**.