

# Lucija Čirović

Igralka, lutkarica, stand-up komičarka, ventrilokvistka

## Biografija:

Rojena: 19. maj 1972 v Ljubljani  
Stalni naslov: Škrabčev trg 36, 1310 Ribnica, Slovenija  
Naslov za pošto: Samova 31, 1000 Ljubljana, Slovenija  
Kontakt: lucija.cirovic@gmail.com

## Izobrazba in zaposlitev:

**1979 – 1988** Osnovna šola Dr. France Prešeren, Ribnica  
**1988 – 1991** Srednja šola za oblikovanje in fotografijo, Ljubljana  
**1994 - 1997** GILŠ-KODUM Gledališka in lutkovna šola, ZKOS Ljubljana  
**1997 - 2002** študij na Pedagoški fakulteti, smer Predšolska vzgoja, Koper  
**2004** diplomirala na Pedagoški fakulteti, smer Predšolska vzgoja, naslov diplomske: Od "Ribice" do Ribnice, primerjava mentalitete predšolskih otrok skozi lutkovne dejavnosti, predmet: Metodika lutkovne, dramske in filmske vzgoje / mentor: Edvard Majaron  
**2010** kot igralka vpisana v razvid samozaposlenih v kulturi pod zap. št. 4658  
**2016** magistrirala na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo, smer Oblike govora v Ljubljani, naslov magistrskega dela: S trebuhom za kruhom / mentor: Tomaž Gubenšek  
**2016** za magistrsko delo S trebuhom za kruhom prejela študentsko Prešernovo nagrado

Jeziki: Angleščina, Srbščina

## Lucija Čirović

je že od začetkov aktivna na različnih področjih igralskega in gledališkega ustvarjanja. Do sedaj je sodelovala v gledaliških predstavah, kot so: **Zlatorogovo kraljestvo** (1993), **Preročišča** pod vodstvom južnoameriškega režiserja Enriquea Vargasa (1996), **I Mirna Bosna** pod režijo Drage Potočnjak (1996), **Shizophrenia** Damirja Zlatarja Freya (1997) in **Mala in velika luna** (1998) v Koreodrami, **Jezero** (2001) Kulturnega društva Priden možic, **Polna pest praznih rok** (2001), **Busingye** (2002). Z gledališčem Sensorium nastopala v predstavah **Čara, čara, muca čarodejka čara** (2007), **Mesto vzdihljajev** (2008) in v koprodukciji z LGL **Merlin** (2015). V Špateatru igrala v predstavi **Ženske in moški.com** (2009).

Pojavljala se je tudi na filmu in v televizijskih serijah: **Blues za Saro** režiserja Borisa Jurjaševiča (1997), **Bankirke** režiserke Varje Močnik (2007), **Tv dober dan** (1999), za kar je bila leta 2001 za vlogo čistilke Fate nominirana za nagrado Viktor, **Mi se mamu radi** (2006) in **Začnimo znova** (2007) režiserja Vojka Anzeljca. V letu 2010 se je pridružila ekipi ustvarjalcev oddaje **Spet doma**, kjer je nastopala v zabavnem liku profesorice Barbre in ekipi ustvarjalcev oddaje **Na Zdravje**, kjer je nastopala v liku Jelke. Marca leta 2011 je skupaj z Boštjanom Gorencem-Pižamo vodila prireditev **Viktorji 2010**. V sezonah 2015–2016 je na TV Slovenija kot redna gostja sodelovala v oddaji **Vse je mogoče**, leta 2017 pa se je kot tekmovalka udeležila 3.sezone kuharskega šova **MasterChef Slovenija** na POP TV.

Od februarja 2017 je 3. sezone v tandemu z Alenko Kozolc-Gregurić pisala humoristične scenarije in skeče za oddajo **Slovenski pozdrav**. Za letoletno izvedbo oddaj z naslovom **Silvestrski pozdrav 2017**

in **Silvestrski pozdrav 2018**, pa je napisala skeče, ter posebej za oddajo nastopila v liku Božičkove žene.

Od leta 2003 nastopa kot komičarka s **Stand Up** komedijo po Sloveniji, na Hrvaškem, v Bosni in Srbiji. Leta 2016 je v sklopu magistrskega dela naredila magistrsko predstavo **S trebuhom za kruhom**, komedijo, v kateri, kot prva v Sloveniji, izvaja **ventrilokvizem** (trebuhogovorstvo).

Lucija Čirović je skupaj z Boštjanom Štormanom leta 2003 ustanovila otroško gledališče **Gledališče iz desnega žepka**, kjer so nastale predstave **Čudovite prigode barona Münchhausna** (2003), **Poklic coprnice Mice** (2004), **Peter Strah** (2005), **Motovilčica** (2009), **Gospa Pehtra** (2012), **Škratovo ime** (2015) in **Palček Nos** (2019), ki jih igra po celi Sloveniji. Kot lutkarica je animirala in posojala lutkam glas tudi v televizijskih projektih: **Križ-Kraž** (2008-2010) in **Ribič Pepe** (2008-...) na RTV Slovenija. Leta 2017 je v Filharmoniji kot pripovedovalka sodelovala v glasbeni pravljici **Grdi raček**, skladateljice Nine Šenk, ki je bila istega leta v sodelovanju z Radio Slovenija, Program ARS tudi posneta in izdana na CD nosilcu zvoka. V Filharmoniji je nastopala tudi leta 2018, ko je kot avtorica, pripovedovalka in izvajalka teksta sodelovala s Trobilnim ansamblom slovenske filharmonije pri otroškem koncertu **Popotovanje v neznano**. Med septembrom in novembrom 2018, je sodelovala z Založbo Beletrina in Balassijevim Inštitutom v projektu **Zastava dežele domišljije** (Dečki Pavlove ulice), ki se je odvijal po osnovnih šolah, zaključil pa na Slovenskem knjižnem sejmu 2018.

Lucija Čirović je bila med leti 2002–2015 mentorica na **Dramski šoli Barice Blenkuš**, med 2015-2018 pa na **Gledališki šoli Kino Gledališča Bežigrad**, kjer je vodila osnovnošolske gledališke skupine za začetnike in nadaljevalce. Postala je tudi ena prvih trenerjev (coach) otrok-igralcev v Sloveniji za televizijske serije **Moji, tvoji, najini** (2010-11) režiserke Siene Krušič, **Aktivatorji** (2012-14) avtorice Barbare Stegeman, **Čarlijev Cirkus** (2013-14) in **Ribič Pepe** (2016-19) avtorja Igorja Ribiča, vse na RTV Slovenija. Kot učiteljica igre je sodelovala tudi v 2.sezoni oddaje **Znan obraz ima svoj glas** (2015).